

# 2021 수원화성 미디어아트쇼

만천명월 萬川明月  
정조의 꿈, 빛이 되다

2021.  
09. 24. FRI –  
10. 24. SUN

장소

수원화성 화서문  
행궁동카페거리  
장안공원 일원



# 萬川明月

만천명월

## '수원화성 야간 디지털 산책'

올가을 수원화성 화서문에서는  
개혁정치와 여민동력을 꿈꾸었던  
정조대왕의 꿈을 만천명월(萬川明月)이라는 테마로  
선보이는 초대형 미디어아트쇼가 펼쳐집니다.

정조의 4가지 사상 문(文) · 무(武) · 예(禮) · 법(法)을  
미디어파사드 작품으로 승화한 수원화성은  
정조의 꿈을 품은 유토피아적인 시공간으로 재탄생합니다.  
정조의 꿈이 빛이 되는 빛의 축제에 여러분을 초대합니다.



## 01

### 화서문 미디어페스타

- 미디어파사드 & 라이트쇼
- 미디어 퍼포먼스

## 03

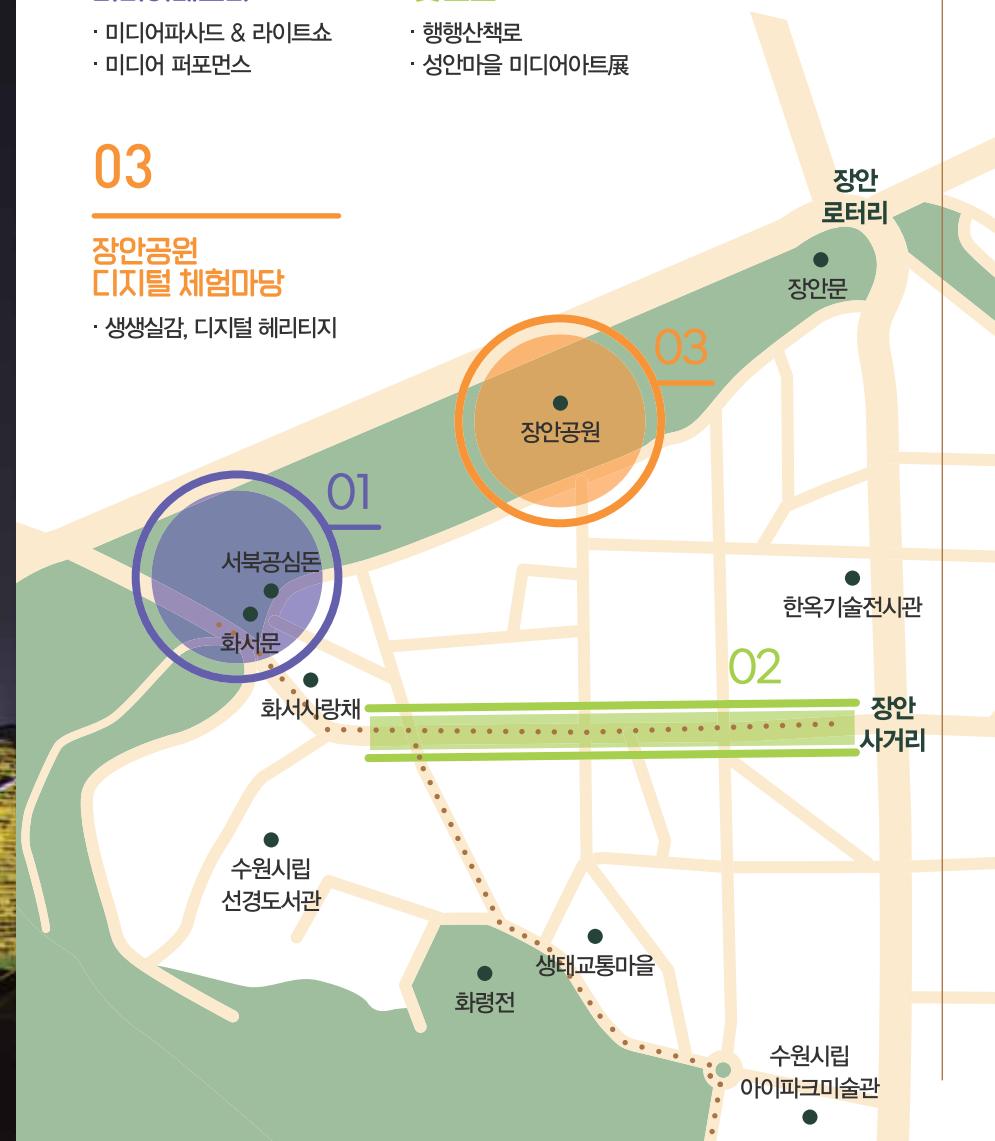
### 장안공원 디지털 체험마당

- 생생실감, 디지털 헤리티지

## 02

### 행궁동 '빛'로드

- 행궁산책로
- 성안마을 미디어아트展



## 미디어파사드 &라이트쇼

만천명월 정조의 꿈 빛이 되다.

### 시간 & 상연회차

19:00~22:00\_ 매일 6회  
1회\_ 19:00 2회\_ 19:30  
3회\_ 20:00 4회\_ 20:30  
5회\_ 21:00 6회\_ 21:30

### 장 소

수원화성 화서문,  
서북공심돈 일원



정조의 사상과 철학을 바탕으로  
화서문과 서북공심돈, 좌우  
성벽 220m에 이르는 구간을  
캔버스로 삼아 과거, 현재, 미래를  
연결해 그려내는 초대형 미디어아트쇼

### 공연내용

구분	스토리
프롤로그	개혁 신도시
文 '문'	백성을 위해 정조의 문치
武 '무'	밝음으로 비추는 질서, 정조의 무치
禮 '예'	평화의 시대를 누리다 정조의 예치
法 '법'	천지만물을 정조의 법치
예술경관조명	살피는 마음을 행하다 인간 정조



### 공연내용

#1 아버지 사도세자에 대한 슬픔을 꿈속에  
회한 서 불타는 심정으로 표현하는 정조의 모  
습을 통해 정조의 외로웠던 어린 시절을  
회상한다.

#3 효(孝)의 실천과 개혁을 통해 백성의 삶  
행행 을 돌보자고 한 정조의 신도시 건설의 꿈!  
그 8일간의 행자가 이어진다.

#2 슬픔을 담은 뜨거운 불의 의지가 모여  
정조는 성장한다. 왕이 된 정조의 개혁적  
개혁 리더십으로 조선의 예술과 문화가 꽃피우기  
시작한다.

#4 정조의 따뜻한 마음이 오롯이 반영된 수  
원화성! 정조의 꿈을 되새기며 희망의  
애민 빛을 만든다.

## 미디어 퍼포먼스

### 만천명월 태평서곡

### 일 시

10. 9(토), 10(일), 16(토),  
23(토), 24(일)\_20:00, 21:00

### 장 소

수원화성 화서문,  
서북공심돈 일원

\* 미디어 퍼포먼스 일정은 사회적 거리  
두기지침에 따라 변경될 수 있습니다.

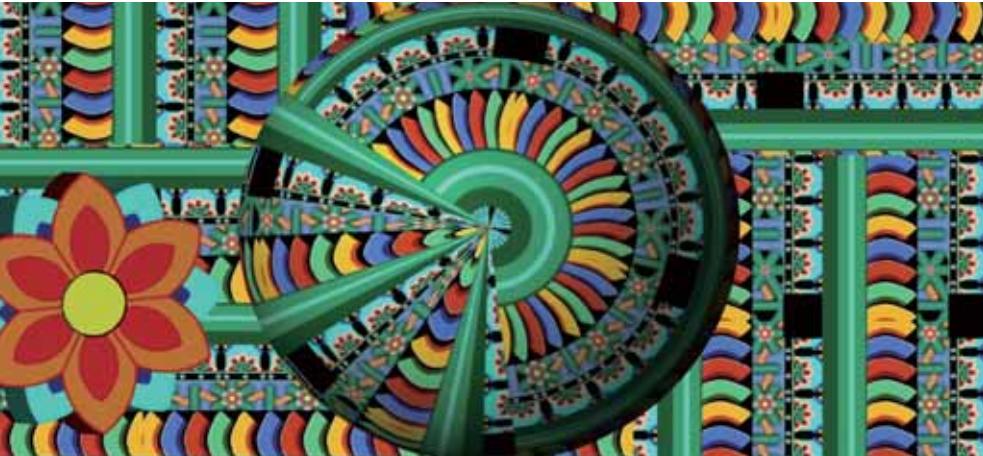
미디어파사드 작품 '정조의 예치' 작품과  
융복합하여 이루어지는 실경공연으로  
인간 정조의 고뇌와 이상향을 드라마로  
전달하는 실감 미디어 퍼포먼스 콘텐츠

경기도무용단 예술감독: 김상덕, 상임안무: 최진욱

경기도무용단은 정재, 전통, 창작무용 등 연간  
100여회가 넘는 공연을 펼치며 국내 뿐 아니라  
해외공연을 통해 '세계 속의 경기도'를 몸소 실천  
하고 있는 경기도 대표 예술단체입니다.

文 · 武 · 禮 · 法 '문'

화서문 미디어페스타  
미디어파사드 & 라이트쇼



## 백성을 위해 희망의 빛을 밝히다

—김진란 & 바루흐 고틀립



한국 출신 김진란 작가와 캐나다 출신 바루흐 고틀립 작가는 2002년 이후 지금까지 유럽 및 한국, 캐나다에서 미디어아트, 퍼블릭 아트 프로젝트를 진행해 왔다. 이번 작품에서는 혜경궁 홍씨의 한복에 표현된 패턴, 글과 정조의 글을 현대적 감각으로 이미지화하여 혜경궁 홍씨에 대한 정조의 지극한 효심을 표현하였고, 화려한 디지털 단청 패턴과 성과를 통해 정조의 배움에 대한 열정을 표현하고자 했다.

### Scene

#1 혜경궁 홍씨    #2 정조와 다산    #3 이상향

文 · 武 · 禮 · 法 '무'

화서문 미디어페스타  
미디어파사드 & 라이트쇼

## 밝음으로 비추는 질서, 평화의 시대를 누리다

—남상민



남상민 작가는 해외 유출 문화재의 디지털 재현 프로젝트인 '디지털 귀향'을 이끌었다. 2009년부터 문화재를 소재로 한 미디어아트展, 디지털 복원 프로젝트 등 다양한 활동을 이어오고 있으며 이번 작품에서는 정조의 철학과 애민정신을 역사적 사실과 그 평가를 토대로 이미지화하여 그려냈다. 작품은 '정조의 무치' 리더십에서 역사적 사실을 차용하나, 작가적 상상력을 더해 대중의 감상에 주안점을 두었다. 무엇보다 한국적 컬러와 패턴을 활용하여 표현하고자 했다.

### Scene

#1 무인 정조    #2 장용영    #3 화성 군사의례  
#4 아름다운 개혁    #5 애민



文 · 武 · 禮 · 法 '예'

화서문 미디어페스타  
미디어파사드 & 라이트쇼



천지만물을 살피는  
마음을 행하다

신도원



신도원 작가는 현재 2020~2023년 광주 유네스코 미디어아트 창의벨트 사업의 감독이며 1998년부터 전업 작가로 국내외에서 개인전 11회, 단체전 100여 회를 진행하였다. 작가는 불에 타오르는 화성처럼 어린 시절은 불운했지만, 역경을 극복하고 성군이 된 정조를 용의 모습으로 표현하고자 했다. 그리고 8일간의 행차를 작품에 담아 아버지 사도세자와 어머니 혜경궁 흥씨에 대한 효심과 왕의 행차로 기뻐하는 백성들과 함께 하는 정조의 아름다운 마음을 담아내었다.

Scene

- #1 슬픔    #2 왕이 되다    #3 문화의 탄생
- #4 행차    #5 만천명월

文 · 武 · 禮 · 法 '법'

화서문 미디어페스타  
미디어파사드 & 라이트쇼

정조대왕,  
유토피아를 꿈꾸다

이예승



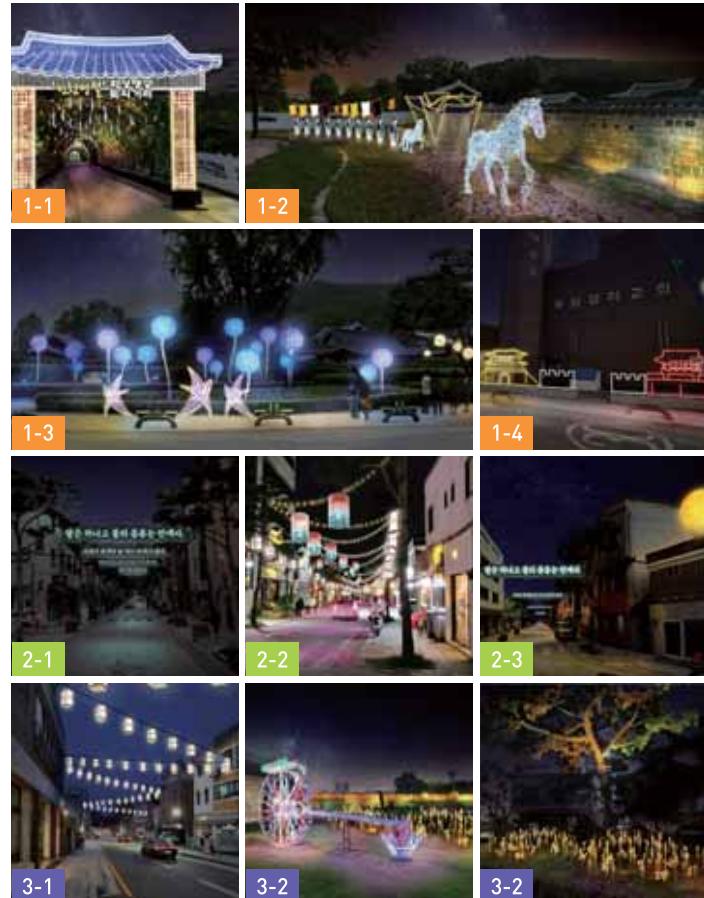
현 고려대학교 디자인조형학부 교수겸 작가로 융합예술콘텐츠, 뉴미디어 현대미술, 다원예술 등 다양한 분야에서 수상 및 전시활동을 이어가고 있다. 작가는 정조의 '이상주의자'라는 측면을 통하여 자신의 임울한 현실을 회피하려는 것이 아니라 백성과 나라를 위해 기량을 발휘하지 못하는 사람들에게 기회를 주고, 새로운 세계를 건설하기 위하여 수원화성을 건설한 것으로 보았다. 또한 정조의 이루지 못한 유토피아를 현시대에서 이루기 바라는 작가의 마음을 작품에 표현하고자 했다.

Scene

- #1 변화의 물결    #2 새로운 규범    #3 정조의 이상



9. 24. - 10. 24. 19:00~22:00



## 행행산책로

빛으로 마음 나들이

국왕의 행차는 백성에게  
행복을 주는 일이  
되어야 한다고 생각했던  
정조의 마음을 빛으로  
담아 조성한 디지털 힐링 산책로

장안문

## 장소

행궁동 카페거리 →  
화서문 → 장안공원

## [ 서북공심돈 조형물 ]

4

장안공원

북서포루

화서문

3-2

3-1

2-3

2-2

2-1

한옥기술전시관

장안  
사거리

9. 24. - 10. 24.

19:00~22:00

고가커피

1-4

1-3

1-2

1-1

수원시립  
선경도서관수원제일  
감리교회

화령전

그린터널

수원시립  
아이파크미술관

## 성안마을 미디어아트 展

만개의 물길을 걷다

장소  
행궁동 카페거리

7팀의 뉴미디어아트 작가들이  
수원화성과 성안마을의 스토리를  
재해석하여 창의적으로 제작한 작품들을  
야외에서 만나볼 수 있는 전시 공간



01  
김태은

카셋트 히치하이커'  
레트로롤드미디어

"과거로의 메타버스 소리여행" 과거 수원  
화성에서 들을 수 있었던 소리 체험

📍 '행궁동 백일홍' 앞 인도 (화서문로 45번길2)

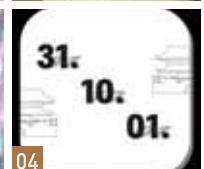


02  
고창선

'손 안에 수원화성'  
AR (증강현실)

10개의 이미지 타겟 수집 시 수원화성 관련  
3D 영상 및 비디오아트 작품 감상

📍 행궁동 카페거리 일원

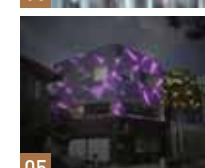


03  
김성은

'달빛에 비치는 만 개의 이야기'  
프로젝션맵핑

김성자의 고민과 질문을 짧은 문장으로 입  
력하여 폭포를 생성하는 실시간 인터랙티브

📍 패티슨커피 외벽 (화서문로 33)

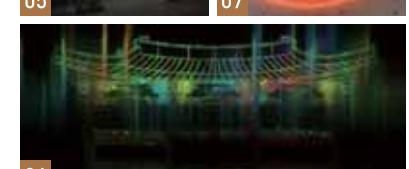


04  
이태룡

'31.10.01.'  
AR (증강현실)

AR기술을 통해 10년 후 행궁동 카페거리의  
모습을 체험

📍 행궁동 카페거리 일원



06  
디워크

'수원화성 함께 그리는 내일의 터전'
프로젝션맵핑

우리 삶의 터전인 수원화성의 과거와 현재  
를 바라보고, 함께 나아갈 미래를 그려보는  
미디어파사드

📍 '호미스' 외벽 (신풍로 52)

05  
올바이브

'매일 소나무'  
프로젝션맵핑

정조의 효심, 부국강병을 위한 의지와 노력,  
애민사상을 '디지털 소나무'로 표현

📍 '치치' 외벽 (화서문로 37)

07  
아웃스톨러

미디어플랫폼 '화성 달빛'
라이트아트

조형물과 수원화성(성안마을)의 이미지를  
빛으로 투영해 결합한 미디어 설치미술

📍 '신도시양조회' 옥상 (화서문로 50)

9. 24. - 10. 24. 19:00~22:00



## 생생실감, 디지털 헤리티지 '디지털 만물교감'

이동형 실감체험관 '이어지교'

일 시  
10. 2. - 10. 10.

장 소  
장안공원 일원

문화재청과 한국문화재재단이 운영하는 「이어지교」는 문화유산 실감콘텐츠 체험을 위한 이동형 체험관입니다. 다면영상관에서는 파노라마 형식의 3면 영상과 인터랙티브 무형유산 공연을 생생하게 감상할 수 있고, 시각장애인을 위한 점자 촉각 콘텐츠 체험존도 마련되어 있습니다. 실감 체험관에서는 한반도 공룡 VR, 수원화성 AR 등 다양한 실감콘텐츠를 체험할 수 있습니다.

정조가 그린 달빛

일 시  
9. 24. - 10. 24.

장 소  
구 장안공원 종합안내소

구 관광안내소를 미디어아트관으로 조성하여 수원화성에 담긴 정조의 애민정신과 효심을 스마트액자 블루캔버스에 담은 디지털 전시로 화성성역의궤, 원행을묘 정리의궤 등의 문화유산을 사진과 영상으로 만나볼 수 있습니다. 조선시대 도화서의 회원이었던 김홍도, 신윤복의 그림을 디지털 명화로 전시하며, 만천명월을 형상화한 달을 미디어아트 작품으로 선보입니다.

### 주최



문화재청  
Cultural Heritage Administration



수원시  
SUWON CITY

### 주관



수원문화재단  
Suwon Cultural Foundation

### 수원화성 미디어아트소 제작지원단

단장	이창근 (헤리티지큐레이션 연구소 소장)
미디어파사드 디렉터	홍유리 (와우하우스 대표작가)
콘텐츠 디렉터	안지형 (세컨드윈드스테이지 예술감독)
라이팅 디렉터	백지혜 (디자인스튜디오 라인 소장)
테크니컬 디렉터	최종훈 (파시컴 감독)



수원학성문화제 10.8. ~ 10.10.



세계유산축전 10.2. ~ 10.24.



수원학성 미디어아트쇼 9.24. ~ 10.24.



정조대왕능행차 10.09. ~ 11.07.

2021 가을, 세계유산여행

# 힐링풀링 수원화성

